



Application: Labels

Mit dem **Process Metallic Color System™** können Offset-, Flexo-, Inkjet- und Digitaldruckereien verblüffende Metallic-Bilder und 250 neue Metallic-Farben erstellen und dekorative Effekte mit wechselndem Licht erzeugen. Das Color-Logic-System ist für drei Druck- und Weiterverarbeitungsverfahren geeignet:

- 1) Überdrucken von Color-Logic BEST Silver Ink mit herkömmlichen CMYK-Prozessfarben
- 2) Bedrucken von metallischen Substraten mit einer opaken weißen Farbe und herkömmlichen CMYK-Farben
- 3) Bedrucken von transparenter Folie mit weißer Farbe und herkömmlichen CMYK-Prozessfarben zur Herstellung von Schrumpffolien oder Kaschieren von metallischen Substraten oder Produkten.

Da wir bei unserem System nur 5 Farben verwenden, sind die Kostenvorteile – unabhängig von der Anzahl der von Ihnen ausgewählten Metallic-Farben oder Effekte – für Ihre Markenkunden **enorm**, weil mehrere SKUs in nur einer Form gedruckt werden können. Stellen Sie sich vor, Sie könnten mit nur einer Druckform arbeiten, müssten die Maschine nur einmal reinigen und müssten nicht mehrere Druckaufträge ausführen!



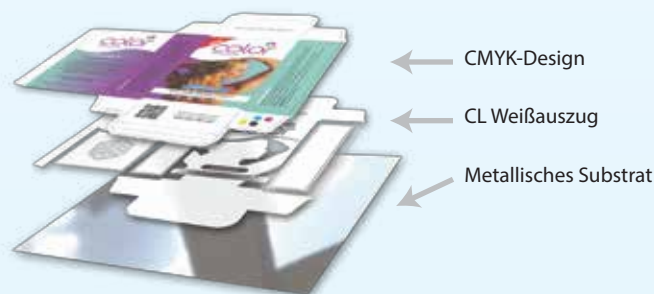
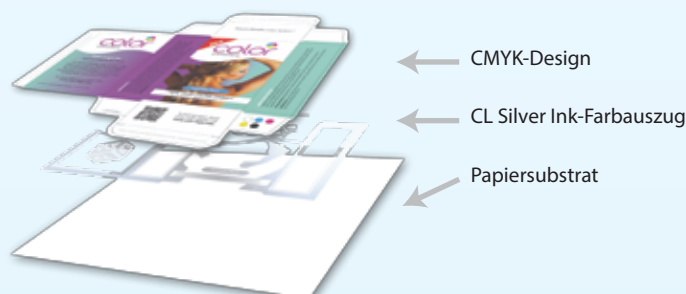
Wie würden Sie diesen kleinformatischen Farbdruckauftrag ohne Color-Logic ausführen?

Die Form links enthält:

- 11 SKUs
- 31 Metallic-Farben
- 5 Bilder mit Dimensional-FX
- 3 Bilder mit Watermark-FX
- 7 Bilder mit Gradation-FX

Für den konventionellen Offsetdruck ist die Color-Logic BEST Offset Silver Ink erforderlich. Inkjet- und Flexodruckereien können ihre Silber-Standardfarbe mit ihren üblichen CMYK-Prozessfarben verwenden. Bei allen Verfahren muss Silber zuerst gedruckt werden. Offsetdruckereien sollten ihre Prozessfarben mit Standarddichte drucken; Flexodruckereien sollten ihre aktuellen Anilox-Einstellungen verwenden. Jetzt können Sie 250 Metallic-Farben mit nur einer zusätzlichen Farbe erzeugen.

Mit dem Process Metallic Color System verfügen Agenturen über eine Vielzahl von Metallic-Farben und haben keine Bestandsprobleme.



Die Abbildungen oben veranschaulichen die Arbeitsweise des Process Metallic Color Systems auf weißen Substraten mit Silber-Druckfarbe (links) und auf metallischen Substraten mit weißer Druckfarbe (rechts).